

Pomeriggio di musica nelle strade di Monza



Fanfara 96 Esecuzione corale con Giovanni Falzone (Radaelli)

«Centottoni», le bande conquistano la città

MONZA — Trombe, filicorni, corni, tube, eufoni e tromboni. Tutti a raduno tra piazza Duomo e l'Arengario di Monza per un pomeriggio all'insegna della musica nelle strade. In moltissimi hanno raccolto l'appello di Giovanni Falzone, noto trombettista e compositore che ha lanciato il progetto «Centottoni» per unire il mondo accademico con l'esperienza delle scuole bandistiche. La musica ha invaso le strade fin dal primo pomeriggio con le esibizioni della Brass Band di Bergamo, gli allievi del Conservatorio Verdi di Milano, la marching Band «Besana Secutores» di Besana Brianza. A loro si sono uniti

musicisti amatori e dilettanti che hanno avuto meno di un mese di tempo per scaricare la partitura di Giovanni Falzone «Fanfara 96» e farsi trovare pronti per l'esecuzione corale insieme allo stesso compositore, sotto la direzione di Gianmario Bonino. «Centottoni» e il concerto jazz in serata in piazza Duomo con Falzone e Arsene Duevi hanno chiuso la settimana del festival di arti performative «Monza Visionaria», ideata da Saul Beretta di Musicamorfosi con il sostegno del Comune di Monza e Confindustria.

Ro. Re.

© RIPRODUZIONE RISERVATA