



COMUNE DI
MONZA

REGGIA
MONZA

MUSICA
FORUM

Con il sostegno del MIC e di SIAE
nell'ambito del programma "Per Chi Crea"

MINISTERO
DELLA
CULTURA

PERCHI
CREA

SIAE

PROD. GI

official
energy partner
acinque
ENERGIA CHE UNISCE

MONZA VISIONARIA 2025

Monza Visionaria
Concerti, Notturmi, Installazioni di luce e suono
Dal 6 al 15 maggio - XIII edizione

COMUNICATO STAMPA

Dal 6 al 15 maggio torna il festival *Monza Visionaria* con Bosso, Mazzariello, Mezquida, Falzone, Thomas Enhco, l'Orchestra Canova e molti altri: dieci giorni di musica, spettacoli, performance, reading ma non solo

La XIII edizione della manifestazione organizzata da Musicamorfofi sarà inaugurata dal tributo jazz di Fabrizio Bosso e Julian Oliver Mazzariello a Pino Daniele. Nel programma spiccano due nuove produzioni: "Magnificat" e "Rhapsody & Blues". I Notturmi triplicano: si svolgeranno negli spazi della Villa Reale, al Roseto Niso Fumagalli e nel rinnovato Teatro di Corte

MONZA - L'oro è considerato il bene rifugio per eccellenza, soprattutto in tempi incerti come quelli che stiamo vivendo tra crisi geopolitiche e conflitti internazionali, ma *L'estasi dell'oro*, sottotitolo e filo conduttore della **XIII edizione** del festival **Monza Visionaria**, ha poco o nulla a che vedere con il valore e le quotazioni del metallo prezioso per eccellenza: la visione e la ricerca dell'oro, quello interiore e quello che arreda e colora la splendida Reggia di Monza, rappresentano piuttosto la spinta verso la scoperta del bello, l'incanto della meraviglia e della seduzione che la musica dispiega da sempre attraverso i suoi magici poteri.

Tra concerti (classica, jazz, ma non solo), performance, giochi di luce, fiabe musicali, visite culturali, danze estatiche e molto altro, la nuova edizione di **Monza Visionaria**, in programma **da martedì 6 a giovedì 15 maggio** nel capoluogo della Brianza, si annuncia più scintillante che mai e più preziosa di una pepita (d'oro, ovviamente).

Organizzata dall'associazione culturale **Musicamorfofi**, la manifestazione è realizzata grazie al contributo del **Comune di Monza**, al contributo di **Regione Lombardia** con la collaborazione della **Reggia di Monza**, oltre al fondamentale supporto e al prezioso sostegno di Banco Desio e di una pluralità di partner e sponsor Fondazione Cariplo, Fondazione Monza e Brianza, Acinque, Venus, BrianzAcque. In collaborazione con Fondazione Gio-

ventù Musicale d'Italia, Orchestra da Camera Canova, Fai Delegazione Monza e Comunità Educativa Carrobiolo e con il sostegno di Ministero della Cultura e Siae nell'ambito del programma "Per Chi Crea".

L'evento inaugurale di **Monza Visionaria** è in programma **martedì 6 maggio** nel rinnovato **Teatro di Corte** della **Reggia di Monza** (*doppio set alle ore 19 e 21, ingresso 10-15 euro*), quando i jazzisti **Fabrizio Bosso** e **Julian Oliver Mazzariello** renderanno omaggio a Pino Daniele nel concerto intitolato *Il cielo è pieno di stelle*: l'intenzione dei due musicisti non è una semplice rilettura dei brani più belli e più noti del cantautore napoletano (tra cui *Napule è, Je so' pazzo, Quando chiove, Quando, Allora sì e Sicily*), bensì (ri)vestire melodie già grandi con colori nuovi e autentici, cercando di restituire un ritratto inedito di Pino Daniele.

Il giorno dopo, **mercoledì 7 maggio**, il festival si sposta nell'incantevole **chiesa di San Maurizio** (*ore 21, ingresso libero con libera donazione, prenotazione online su www.eventbrite.it/e/biglietti-mozart-paradox-1296900888469*), dove il pianista e compositore francese **Thomas Enhco**, jazzista di prim'ordine ma anche affermato solista classico, presenterà in prima assoluta *Mozart Paradox*, il suo nuovo album (appena uscito per Sony Classical), improvvisando in totale libertà sui temi eterni che Mozart ci ha lasciato in eredità.

Sarà possibile riascoltare **Thomas Enhco** - questa volta in duo in prima italiana con la musicista bulgara **Vassilena Serafimova**, virtuosa della marimba - **giovedì 8 maggio** nel **Salone da Ballo** della **Villa Reale** (*ore 21, ingresso 10 euro*): i due artisti, che si sono esibiti insieme in tutto il mondo incantando il pubblico di ogni latitudine, incentreranno la loro performance intorno all'album *Bach Mirror*: un progetto che attinge alla sterminata opera del grande compositore tedesco, esplorandola e reinventandola con i loro strumenti.

Venerdì 9 e sabato 10 maggio andranno in scena i **Notturni**, il format che da sempre caratterizza il festival: quest'anno i **Notturni**, tratto distintivo della programmazione di Musicamorfose, triplicheranno l'offerta e saranno ospitati non solo nell'inebriante atmosfera del **Roseto Niso Fumagalli** (dalle 21.30 a mezzanotte), ma anche nel **Teatro di Corte** (dalle 18.30 alle 22) e nei magnifici ambienti della **Villa Reale** (sempre dalle ore 18.30 alle 22): in programma una maratona di eventi (performance, danze, prove attoriali e musica live) in grado di soddisfare tutti i gusti e tutti i palati e nel corso della quale gli spettatori saranno liberi di muoversi, guardare, ascoltare, ballare e abbandonarsi ai tanti stimoli proposti dagli artisti che vi prenderanno parte. Tra i numerosi appuntamenti dei Notturni spiccano, nel fitto cartellone di **sabato 10 maggio**, alle ore 18.30 e 20.30, il doppio concerto *Quattro modi per sorridere* (dal titolo di un brano del compositore Nicola Campogrande, in prima esecuzione a Monza) con l'**Orchestra Canova** e il giovane pianista **Gabriele Strata** (protagonista dell'evento delle 20.30) e la **Tripla Silent Disco** (tre dj con live set per poter scegliere in autonomia cosa ballare tra latin, house, techno ed electro revival) nel Cortile d'Onore della Reggia dalle ore 23 in poi.

Domenica 11 maggio, il **Teatro di Corte** ospiterà quattro repliche (alle ore 10.30, 12, 15.30 e 17, ingresso 7 €) di *Pierino e il lupo*, probabilmente la fiaba musicale più famosa al mondo, l'opera che il compositore russo Sergej Prokofiev scrisse per avvicinare i più giovani alla musica classica ma in realtà adatta agli spettatori di ogni età. Sul palco la eseguiranno l'**Orchestra Canova** diretta da **Enrico Pagano** e **Nicoletta Tiberini** (voce recitan-

te). L'evento è realizzato in collaborazione con la rassegna "sorella" *Musique Royale*. Prima di ogni replica i giovani volontari della sezione FAI Monza condurranno gli spettatori, in un percorso a misura di famiglie, alla scoperta del teatro: un gioiello architettonico finalmente restituito al pubblico, impreziosito dal palcoscenico in legno, dal fondale di scena decorato con un soggetto mitologico e dal palchetto reale, interamente affrescato in stile neoclassico (come le pareti).

Monza Visionaria ospiterà anche due nuove produzioni: "*Magnificat*", in prima esecuzione assoluta e in scena **lunedì 12 maggio** nella **Chiesa di Santa Maria al Carrobiolo** (ore 21, ingresso libero con libera donazione, prenotazione online su www.eventbrite.it/e/biglietti-magnificat-spiritual-jazz-1296912503209), brilla per sincretismo musicale ed è un tributo jazz al divino che è in ognuno di noi. Il compito di interpretare il celebre cantico del Vangelo verrà affidato a **Badrya Razem**, giovane cantante italiana di origine algerina dotata di una voce che lascia sbalorditi, che condurrà gli spettatori in un percorso intorno al *Magnificat*, da Monteverdi a don Marco Frisina, da Pergolesi a Philip Glass, passando per la celebrazione della sacralità e della ritualità collettiva di Alice Coltrane. Con lei si esibiranno due straordinari musicisti, molto amati dal pubblico monzese: il trombettista **Giovanni Falzone** e l'organista **Roberto Olzer**.

La seconda produzione è *Rhapsody & Blues*, in programma **mercoledì 14 maggio** in prima assoluta al **Teatro Villoresi** (ore 21, ingresso 12-15-20 euro), protagonisti il geniale pianista minorchino **Marco Mezquida**, **Marko Lohikari** (contrabbasso), **David Xirgu** (batteria), **Badrya Razem** (voce solista) e l'**Orchestra Canova**. Il capolavoro di Gershwin (arrangiato per trio jazz e orchestra), le hit dei Queen e alcune delle più famose composizioni jazz di Dave Brubeck si intrecciano in questo irrinunciabile concerto rapsodico, da *Blu Rondo alla Turca* a *Bohemian Rhapsody*, da *Blue Shadows On The Street* a *Summertime*, da *Love Of My Life* alla meno conosciuta ma altrettanto spettacolare *You Take My Breath Away*.

La XIII edizione di **Monza Visionaria** si concluderà **giovedì 15 maggio**, sempre al **Teatro Villoresi**, con *Sentieri per l'infinito*, reading musicale a cura di **Patrizio Nissirio**, giornalista della redazione Esteri dell'Ansa (è responsabile di ANSAmed, il servizio multilingue per il Mediterraneo, e coordinatore di Infomigrants, il progetto per l'informazione ai migranti della principale agenzia di stampa del nostro Paese). Nel suo intervento, Nissirio darà un'interpretazione della rapsodia come elemento fondante del sogno americano (ore 21, ingresso libero).

Afferma **Arianna Bettin**, assessora alla Cultura del Comune di Monza: «*Monza Visionaria è un appuntamento ormai consolidato e, in un certo senso, tradizionale per la programmazione culturale monzese, che però, anno dopo anno, non manca mai di stupire per originalità e qualità. Anche per questa edizione, la fitta programmazione si snoderà all'interno della città, nei luoghi più rappresentativi di Monza, ma pure in quelli meno battuti, raccogliendo ospiti internazionali, nuovi esperimenti e ritorni molto amati, come gli attesi Notturni. Prosegue così, con questa seconda tappa, il lungo percorso di MusicAmonza, la ricca stagione musicale monzese che, anche grazie a Musicamorfofi, abbiamo composto per quest'anno*».

Conclude **Saul Beretta**, il direttore artistico della manifestazione: «*La musica è il vero oro della nostra comunità, avremo una nuova moneta di scambio circolante nell'energia che passa tra gli artisti, gli spettatori e i luoghi meravigliosi che andremo ad abitare e a far vivere. Come ci dice spesso il nostro pubblico più affezionato, Monza Visionaria è un momento speciale in cui si attua quel ricongiungimento tra vita culturale e sociale che oggi si chiama welfare culturale. Immergersi nell'arte porta benefici a tutti i livelli: psichici, fisici e intellettuali. Se non è oro questo ...*».

Calendario completo, modalità di accesso agli eventi e aggiornamenti del programma della XIII edizione di Monza Visionaria sul sito www.monzavisionaria.it

Biglietteria online: www.maiticket.it/rassegna-custom/344/monza-visionaria-2025

Ufficio stampa Musicamorfofi

Andrea Conta - cell 3471655323; email: andreaconta1968@gmail.com

Marianna Musacchio – cell 3481888005; email: marianna@musicamorfofi.it

